

NICOLÁS VERDEJO BRAVO

Ph.D. en Arquitectura

nverdejob@gmail.com

Santiago, Chile

Arquitecto e historiador de la arquitectura con ocho años de experiencia enseñando en talleres de diseño arquitectónico y de representación, y en cursos de historia y teoría. Ha sido docente en Chile, Estados Unidos y Corea del Sur. Investiga, escribe y dibuja sobre las relaciones entre la arquitectura y la política, y ha explorado el cómic y la novela gráfica como formas de comunicar sus investigaciones. Desde 2018, trabaja como consultor senior independiente en diseño para OBMI, en proyectos de diseño conceptual de arquitectura para Oriente Medio, el Caribe y Europa.

EDUCACIÓN

- | | |
|--------------------|---|
| 2026 | Pennsylvania State University, State College, Pennsylvania, Estados Unidos
Ph.D. en Arquitectura
Tesis: "Architectural Education Under the Iron Fist: The Pinochet Dictatorship and the Repoliticization of Chile's Architecture Schools, 1973–1990". Profesora guía: Dra. Denise Costanzo |
| 2017 | Pontificia Universidad Católica de Chile
Magíster en Arquitectura |
| 2013 | Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Chile
Título de Arquitecto |
| 2007 – 2008 | Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona, UPC, España
Intercambio estudiantil |

IDIOMAS

- Español (nativo)
- Inglés (fluido, avanzado)

EXPERIENCIA DOCENTE

Universidad de Chile

Profesor Adjunto, Facultad de Arquitectura y Urbanismo

Curso: Transversal FAU: Proyecto aplicado a terreno (Pregrado, 2026 – presente)

Universidad de las Américas, Chile

Profesor Adjunto, Escuela de Arquitectura

Cursos: Dibujo (Pregrado, 2019), Historia de la Arquitectura I (Pregrado, 2019), Taller de Arquitectura II (Pregrado, 2026 – presente), Teoría Espacial Crítica II (Posgrado, 2026 – presente)

Pennsylvania State University (Estados Unidos)

Instructor (profesor responsable), Stuckeman School of Architecture

Cursos: First-year Design Studio ("Taller de Diseño Arquitectónico de Primer Año", Pregrado, 2022 – 2025), Study Abroad South Korea Program (Pregrado, 2024)

Universidad Finis Terrae, Chile

Profesor Adjunto, Escuela de Arquitectura

Cursos: Conceptos y Fundamentos I, II y III (Pregrado, 2016 – 2018)

Universidad Tecnológica Metropolitana, Chile

Profesor Adjunto, Departamento de Planificación y Ordenamiento Territorial

Curso: Taller de Arquitectura I (Pregrado, 2018)

Universidad de Talca, Chile

Profesor Ayudante, Facultad de Arquitectura, Música y Diseño

Curso: Taller de Territorio III (Pregrado, 2017)

PUBLICACIONES**Libro (evaluado por pares)**

Cambiar de vida. La escuela de arquitectura de la Universidad Católica de Valparaíso y la política chilena entre 1967 y 1973 (Santiago: LOM ediciones, 2022)

Libro editado

Santiago Babylon: inmigración, espacio, prácticas y representación (Santiago: Ariztiabooks, 2017)

Capítulos en libros (evaluados por pares)

“Tres Silencios en la Facultad de Arquitectura de la Universidad de Chile bajo la dictadura de Pinochet” en *Anales de Arquitectura UC 2022-2023*, Germán Hidalgo & Elvira Pérez eds. (Santiago: Ediciones ARQ y Escuela de Arquitectura UC, 2024)

“Cambiar de vida. Incidencias en la escuela de arquitectura de la UCV respecto al escenario social y político chileno, 1967-1973” en *Anales de Arquitectura UC 2017-2018*, Pedro Alonso & Pedro Correa eds. (Santiago: Ediciones ARQ y Escuela de Arquitectura UC, 2018), 272-283

Coautoría con José Abásolo y Félix Reigada, “Transparent Processes of Urban Production in Chile. A case in Pedro Aguirre Cerda District” en *Neoliberalism and Urban Development in Latin America: The Case of Santiago*, Camillo Boano & Francisco Vergara, eds. (London: Routledge, 2018), 127-137

Artículos publicados en revistas indexadas

Coautoría con Amarí Peliowski y Magdalena Montalbán, “El género en la historiografía de la arquitectura: presencia de las arquitectas en la historia chilena reciente” en *De Arquitectura* 24:37 (Santiago: FAU Universidad de Chile, 2019), 58-65

“La segunda vía. La controversia pública por la irrupción de la Escuela de Arquitectura de la UCV ante el proyecto de la Vía Elevada de 1969” en *ARQ* 99 (Santiago: Ediciones ARQ, 2018), 96-109

“Substitución cultural y guetización en la ciudad: lecturas dialécticas sobre la ‘Lima Chica’ en Santiago” en *Bifurcaciones* 21 (Talca, 2016), en línea

“Other Journeys by the Architect: Drawings of a fleeting and postponed reality” en *180* 29 (Santiago: UDP Ediciones, 2012), 30-35

Artículo en formato de novela gráfica

“The Black Cats”, curado por Ana María León (GSD Harvard), en *The Funambulist Magazine* (traducido y publicado también en español y francés), n.º 61, *Ten Years of the Funambulist*, 25 de agosto de 2025

CONFERENCIAS Y EXTENSIÓN

- “The Funambulist en Santiago” (panelista en conversatorio junto a Léopold Lambert, editor del magazine), Espacio MNWAL, Santiago (10 de octubre de 2026)
- “Architecture Education Under the Iron Fist: Architecture Schools depoliticized in Chile during the Pinochet Dictatorship, 1973-1990,” en la 78a. Annual Conference of the Society of Architectural Historians. Atlanta, Estados Unidos (1 de mayo de 2025)
- “Architectural Education under the Iron Fist: Architecture Schools during the Pinochet Dictatorship in Chile, 1973-1989,” en *Graduate Student Lightning Talks*, 76a. Annual Conference of the Society of Architectural Historians. Montreal, Canadá (14 de abril de 2023)
- “La segunda vía” *Coloquio paisajes arquitectónicos modernos en el cono sur andino 1930 – 1970*, Organizado por FAU, Universidad de Chile y la Facultad de Ingeniería y Arquitectura, Universidad Arturo Prat. Iquique (8 de junio de 2018)
- “Trayectorias del dolor: la anulación política del cuerpo en la historiografía de la ciudad de Richard Sennett” I Congreso Iberoamericano Redfundamentos (participación remota). Madrid, España (13 de diciembre de 2017)
- “El gobierno del algoritmo: la política y la ciudad en la Smartcity” *IV Encuentro de la Red Chilena de Estudios de la Ciencia, Tecnología y Sociedad: Cartografías líquidas y territorios sociotécnicos*, Facultad de Filosofía, Universidad Austral. Valdivia (19 de enero de 2017)

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

Universidad Mayor (2018 – 2019)

Asistente de investigación, Proyecto Iniciación PEP-I-2018027: Mujeres en la historia de la arquitectura en Chile (investigadora responsable: Amarí Peliowski)

- Revisión y análisis de archivos
- Organización de mapas conceptuales
- Escritura de textos

Pontificia Universidad Católica de Chile (2016 – 2018)

Asistente de investigación, FONDECYT 1150308: Santiago 1850. La capital antes de su modernización. La mirada urbana de la expedición naval astronómica de James Melville Gilliss (investigador responsable: Germán Hidalgo)

- Revisión y análisis de archivos
- Creación de gráficas informativas
- Diseño exposición “Ciudad y Cielo” en el Colegio de Arquitectos de Chile (2017) y en el Museo Benjamín Vicuña Mackenna (2018)

EXPERIENCIA PROFESIONAL

OBMI, Miami www.obmi.com (2018 – presente, *jornada parcial y remoto*)

Consultor senior independiente en diseño. Liderazgo y desarrollo de proyectos de diseño arquitectónico conceptual en Oriente Medio, el Caribe, Europa y Estados Unidos, desde residencias unifamiliares hasta planes maestros.

Ariztíalab, ONG (2013 – 2020), Chile

Director. Organización de instancias de debate ciudadano, mediación entre la sociedad civil y la academia, y trabajo de campo sobre problemas urbanos vinculados a la inmigración y al trabajo informal en el centro de Santiago.

Colectivo Meta (2012 – 2014), Chile

Fundador y director. Grupo multidisciplinar orientado al estudio de las ruinas de Chile y a la realización de intervenciones efímeras en sitios de ruina.

FG Arquitectos (2010 – 2011)

Arquitecto junior. Diseño y desarrollo de proyectos residenciales.

Asistencia Técnica, Escuela de Arquitectura y Diseño PUCV (2009 – 2010)

Practicante

- Diseño conceptual para altar y espacio para liturgia pública, Cerro La Virgen, Los Andes

SELECCIÓN DE OBRA GRÁFICA E ILUSTRACIÓN (portafolio en Instagram: @nicoverdejo)

Dibujos para el libro de Ana María León, *Spatial Solidarities: Architecture and Resistance in 1970s Chile* (Pittsburgh: University of Pittsburgh Press, a publicarse en octubre de 2026)

Póster de investigación en formato de novela gráfica, Graduate Exhibition, Penn State University. Tercer lugar, categoría Research Poster (marzo de 2025)

Artista invitado en “Municipal Ilustrado”, Teatro Municipal de Santiago (septiembre a diciembre de 2023)

Dibujante del cómic “Urdemales”, n.º 1 (guion de Carlos Badilla), Editorial CABZ (septiembre de 2023)

“A room is not a house or Banham’s latest nightmare”, ilustración. Mención especial internacional, Architizer, categoría Student Creator of the Year (septiembre de 2023)

“My Beloved Room: Quarantine Nightmares”, Penn State Creates (exposición virtual, 2021)

Croquis publicado y difundido por el Museo Guggenheim de Nueva York en sus redes sociales (Facebook e Instagram), 18 de diciembre de 2020

Dibujo en vivo en el I Seminario internacional arquitectura y etnografía, Facultad de Arquitectura y Construcción, UDLA. Santiago (29 de septiembre de 2020)

“Rasgos de España”, cuadernos de viaje, Hall del Edificio Plaza Barón, Valparaíso (enero a marzo de 2010)

EXPOSICIONES (curaduría y diseño)

Coautoría con Germán Hidalgo y Wren Strabucchi: “Ciudad y Cielo. Santiago 1850” en el Colegio de Arquitectos de Chile (octubre 2018)

Como director de Ariztíalab, en coautoría con Galería Metropolitana, Betania Álvarez, OOO Estudio, Memoria PAC y Piñén: “¿Cuál Sueño? De la arquitectura pública a la especulación inmobiliaria,” Galería Metropolitana (abril a junio de 2014)

Como miembro y director del Colectivo Meta: “Territorio obsoleto,” Galería Conejo (marzo de 2013)

BECAS, PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS

- Carter Manny Writing Award, Citation of Special Recognition, Graham Foundation, 2024
- Premios en Penn State University: Graham Endowment Fellowship (2020 – 2022), Pohland Graduate Fellowship (2022), Edward and Betty Mattil Scholarship (2024) y Alumni Association Graduate Fellowship (2025)
- Society of Architectural Historians Annual Conference, Graduate Student Lightning Talks Fellowship, Montreal, 2023
- Beca BIO Fulbright-ANID (Conicyt), 2020 – 2024 (financiamiento total para realizar estudios de doctorado en Penn State University)
- XX Bienal de Arquitectura de Chile, Premio a una de las publicaciones más relevantes de la convocatoria por *Santiago Babylon*, 2017

- FADEU Pontificia Universidad Católica de Chile, Excelencia Académica, 2017
- FAD Universidad Finis Terrae, Premio a la creación artística y docente, 2017
- Beca CONICYT, 2015 – 2017 (financiamiento total para realizar estudios de maestría en la Pontificia Universidad Católica de Chile)

OTROS SERVICIOS ACADÉMICOS Y PROFESIONALES

Servicio académico

Crítico invitado en defensas de tesis del Magíster en Prácticas Socio Espaciales en la Escuela de Arquitectura de la Universidad de las Américas (2025)

Crítico invitado en revisiones de taller, Stuckeman School, Pennsylvania State University (2021 – 2024)

Crítico invitado a revisiones de talleres en Universidad Finis Terrae, Universidad Tecnológica Metropolitana, Universidad San Sebastián, Universidad de las Américas, Pontificia Universidad Católica de Chile (2015 – 2019)

Edición y jurados

Editor fundador, *hyphen Journal of Architecture* no. 1, Department of Architecture, Penn State, 2022 – 2023

Jurado, Lynd Ward Graphic Novel Prize, The Pennsylvania Center for the Book, 2022 – 2023

Evaluación de pares

Par evaluador, *Journal of the Society of Architectural Historians*, 2024

Par evaluador, *Revista Materia Arquitectura*, no. 24, 2023

Par evaluador, *Revista Historia y Patrimonio*, no. 1, 2022

Par evaluador, concurso de investigación académica, Bienal Panamericana de Arquitectura de Quito, 2020

Par evaluador, Miguel Laufer ed., *Interciencia* 44:12, 2019

Membresías

Global Architectural History Teaching Collective (2022–)

SAH, Society of Architectural Historians (2021–)